

JULIO 2026

Propuesta Coral  
proveniente de  
Estados Unidos

# SUMMIT CHORALE



## Biografía

*Summit Chorale* es una de las organizaciones corales activas **más antiguas** de Nueva Jersey, que celebró su 114.º aniversario durante la temporada 2022-2023. Dirigido por el director artístico, el **Dr. Thomas Juneau**, llevamos ya **dos siglos** de emocionante repertorio y creación musical.

El **coro** interpreta obras maestras de la literatura coral, así como música de compositores contemporáneos, y explora **diversos estilos musicales**: “Nos esforzamos por crear un repertorio que desafíe a nuestros cantantes y atraiga a un público amplio”. Entre las obras interpretadas recientemente se incluyen *Un Réquiem Alemán* y los *Valses de Libeslieder* de Brahms, el *Lux Arumque* de Whitacre, el *O Magnum Mysterium* de Lauridsen, el *Réquiem* de Mozart y nuevas obras de **Dr. Juneau**, como *Festival Magnificat* y *Gaudete*.

*Summit Chorale* es un coro compuesto por voluntarios. Sus miembros son una mezcla de recién **graduados universitarios**, **aficionados altamente cualificados** y **solistas profesionales en activo**. Se anima a los solistas a audicionar, ya que la filosofía del *Summit Chorale* es brindar oportunidades solistas a sus miembros. Además de realizar conciertos y ensayos semanales, los miembros realizan la mayor parte del trabajo necesario para el funcionamiento de la organización. Los voluntarios colaboran con la publicidad, la recaudación de fondos, la venta de entradas, la publicación del programa y la organización de conciertos. La Junta Directiva, elegida por los miembros regulares, está compuesta por cantantes y líderes comunitarios.



ACFEA TOUR  
CONSULTANTS



ACFEA TOUR CONSULTANTS

## El Director

El **Dr. Thomas Juneau** celebra su decimoquinta temporada como Director Musical del **Summit Chorale**. Como director, **Dr. Juneau** dirige conjuntos en toda la región de Nueva Jersey y Nueva York, incluyendo la Dirección de Actividades Corales en el *Wagner College*. Ha dirigido orquestas por todo el mundo en importantes escenarios, como el **Lincoln Center**, la **Basílica de San Pedro** en el Vaticano y la **Catedral de San Patricio** en Dublín, Irlanda.

Como Director Musical del **Summit Chorale**, **Dr. Juneau** ha dirigido interpretaciones de grandes obras maestras, como el *Réquiem* de Mozart, el *Mesías* de Händel o el *Carmina Burana* de Orff. En la última temporada, el coro interpretó la *Missa Brevis* de Kodaly y las *Vísperas de 1610* de Monteverdi. Adora su trabajo con el **Summit Chorale** y les está infinitamente agradecido por su apoyo, dedicación y larga amistad.



## El Pianista

**David Maiullo**, pianista acompañante, descrito por la revista *Opera News* como "**un pianista con sentimiento, discreción y estilo**", es un ávido acompañante, entrenador y director de orquesta en la ciudad de Nueva York y el área metropolitana.

Sus más de 4000 recitales y programas lo han llevado a los escenarios de importantes salas de conciertos estadounidenses, como *Carnegie*, *Fischer*, *Tully* y *Zenkel* en la ciudad de Nueva York. Ha dado conciertos en Alemania, Austria, Francia y Japón, y fue director musical de Tolentino (Italia), para la gira anual del Festival de Ópera. Además de su nombramiento como acompañante en el **Summit Chorale**, ha formado parte del personal de la Universidad de la Ciudad de Nueva Jersey, el *Nyack College* y la *Julliard School*.

## Material Audiovisual



[- Pulse para ver el video -](#)



[- Pulse para ver el video -](#)

# Repertorio

*Verleih uns Frieden, WoO 5/MWV A 11*

Felix Mendelssohn

*Alleluja, BuxWV 43*

Dietrich Buxtehude

*Jesu, meine Freude, BWV 227*

Johann Sebastian Bach

1. *Jesu, meine Freude*
2. *Es ist nun nichts Verdammliches*
3. *Unter deinem Schirmen*
4. *Denn das Gesetz des Geistes*
5. *Trotz dem alten Drachen*
6. *Ihr aber seid nicht fleischlich*
7. *Weg mit allen Schätzen*
8. *So aber Christus in euch ist*
9. *Gute Nacht, o Wesen*
10. *So nun der Geist*
11. *Weicht, ihr Trauergeister*

*Lorelai*

Clara Schumann, arr. Brandon Williams

*Liebst du um Schönheit*

Clara Schumann, arr. Drew Collins

*Abend*

Jacob Narverud

*Zigeunerlieder, Op. 103*

Johannes Brahms

1. *He, Zigeuner, greife in die Saiten*
2. *Hochgetürmte Rimaflut*
3. *Wißt ihr, wann mein Kindchen*
4. *Lieber Gott, du weißt, wie oft bereut ich hab*
5. *Brauner Bursche führt zum Tanze*
6. *Röslein dreie in der Reihe blühen so rot*
7. *Kommt dir manchmal in den Sinn, mein süßes Lieb*
8. *Rote Abendwolken ziehn am Firmament*

*Finale von Die Entführung aus dem Serail, K384*

Wolfgang A. Mozart

*Et in Terra Pax*

Thomas Juneau