

JULIO 2026

*Propuesta Coral  
proveniente de  
Australia*

# THE CHOIR OF TRINITY COLLEGE MELBOURNE



## Biografía

El **Coro del Trinity College de Melbourne** es el coro universitario de pregrado **más destacado** de Australia y una de las formaciones corales académicas **más prestigiosas** del país. Fundado en 1977, el coro celebrará su 50.º aniversario en 2027, consolidando medio siglo de **excelencia musical**, tradición litúrgica y compromiso con el más alto nivel artístico. Integrado por estudiantes universitarios de **Trinity College**, combina una sólida formación musical con una intensa vida coral al servicio tanto del culto como del espectáculo.

El **coro** desempeña un papel central en la vida espiritual del colegio, cantando regularmente los oficios de *Evensong* en la capilla de **Trinity College**. Su repertorio abarca desde la **música sacra** del Renacimiento hasta **obras contemporáneas**, con una especial afinidad por la tradición coral anglicana y el repertorio polifónico histórico.

A lo largo de su trayectoria, **The Choir of Trinity College Melbourne** ha realizado numerosas giras internacionales, que lo han llevado a algunos de los espacios religiosos y musicales más emblemáticos del mundo. Entre sus viajes recientes destacan sus actuaciones en Roma, donde interpretó misas en la **Basílica Papal de San Pablo Extramuros**, la **Basílica de San Pedro y Santa Maria Maggiore**, así como en Londres, donde cantó misa en la **Catedral de Westminster**. Otras giras internacionales han incluido destinos como China, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Irlanda y Escocia, reforzando su proyección internacional y su reputación artística.

El **coro** cuenta asimismo con una **reconocida discografía**. Ha realizado diversas grabaciones a lo largo de los años, siendo la más reciente un álbum dedicado a la música del Renacimiento inglés, que incluye la *Missa Euge Bone* de **Christopher Tye**.



ACFEA TOUR CONSULTANTS

## El Director

**Christopher Watson** es un **galardonado cantante y director** de orquesta, nacido en Inglaterra pero radicado en Australia desde el 2017. Antes de mudarse a Australia, **Christopher** tuvo una exitosa carrera como solista y consorte con algunos de los **mejores conjuntos** de Europa. Fue miembro de *Tallis Scholars*, *Gallicantus*, *Tenebrae* y *Theatre of Voices*. Con *Theatre of Voices* hizo su debut en el *Carnegie Hall* interpretando *Little Match Girl Passion* de David Lang, cuya grabación ganó un **premio Grammy** en 2010. Además, actuó regularmente con *Polyphony*, *Gabrieli Consort*, *Collegium Vocale Gent* y *Coro Casa da Música Porto*. Como solista, es particularmente conocido por su interpretación del papel de *Evangelista* en las **Pasiones de J. S. Bach**, que ha interpretado en muchos escenarios importantes de Reino Unido, en la **Iglesia Catedral de la Magdalena** en Salt Lake City, la **Filarmónica de Berlín** y el *Melbourne Recital Centre*. Debutó como solista en la **Ópera de Sídney** con la **Orquesta Sinfónica de Sídney** en 2023.



Desde enero de 2017, **Christopher** es Director Musical del *Trinity College Melbourne*. Es un músico litúrgico de **gran experiencia**, habiendo cantado en los **Coros de la Catedral de Christ Church** de Oxford y la **Catedral de Westminster** de Londres, y ha dirigido la música en misas y servicios de Vísperas en Oxford, Londres, Trieste y Melbourne. Es director de la **Escuela de Canto Llano de la Catedral de San Patricio** de Melbourne, así como de la principal iglesia anglocatólica de Melbourne, *St Peter's Eastern Hill*.



## El Organista

**Peter Guy**, recién graduado con maestría y posgrado en el **Instituto Kodály** de la **Academia de Música Liszt** de Hungría, ha regresado recientemente a Australia para continuar su carrera como organista, director de coro y profesor. Antes de comenzar sus estudios en Hungría, fue organista y maestro de coros de la **Catedral de Christ Church**, Newcastle (Australia) durante 15 años.

**Medallista universitario** en música por la **Universidad de Newcastle**, **Peter** fue **finalista nacional** de teclado en el **Premio a Jóvenes Intérpretes de Symphony Australia** en 2003, donde interpretó el *Concierto para Órgano en Sol Menor* de Poulenc con la **Orquesta Sinfónica de Adelaida**. Posteriormente, ha realizado giras internacionales con el **Coro de Cámara de la Universidad de Newcastle**, ha participado en las conferencias nacionales de la **Sociedad Histórica del Órgano** en Estados Unidos y, en 2016, dirigió la gira internacional inaugural del **Coro de la**

**Catedral de Christ Church**. **Peter** ha grabado dos recopilaciones de órgano solista, ha dirigido la grabación del **Coro de la Catedral de Christ Church** y disfruta de una activa agenda de recitales por toda Australia.

Más allá de la interpretación, a **Peter** le apasiona la educación musical, pasión que lo llevó a Hungría. **Peter** fundó la **Escuela Superior de Música de la Catedral de Newcastle** en 2019 y fue profesor de armonía y órgano de tubos en la **Universidad de Newcastle**.

## Material Audiovisual



- Pulse para ver el video -



- Pulse para ver el video -

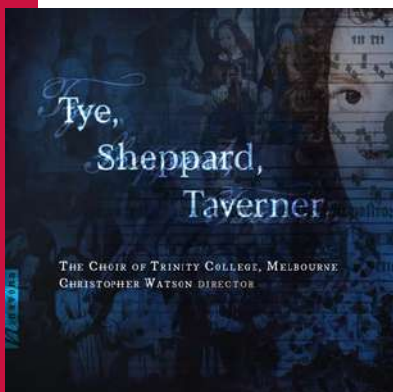


- Pulse para ver el video -

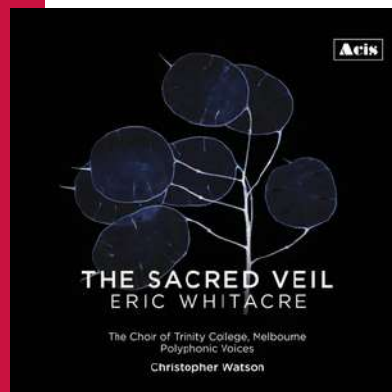


- Pulse para ver el video -

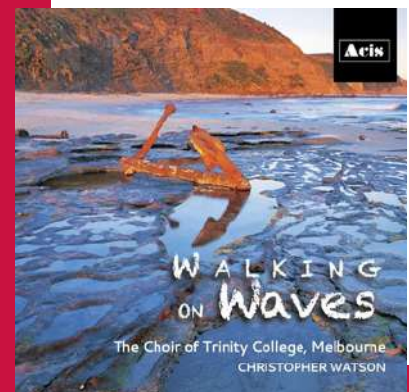
## Discografía



Tye, Sheppard, Taverner  
(2025)



Eric Whitacre: The Sacred  
Veil (2023)



Walking on Waves  
(2020)

## Repertorio

<i>Misa a cinco voces</i>	William Byrd
<i>Escucha la voz y la oración</i>	Thomas Tallis
<i>In manus tuas Domine</i>	Thomas Tallis
<i>Vidi speciosam</i>	Tomás Luis de Victoria
<i>In spiritu humilitatis</i>	Giovanni Croce
<i>Magnificat y Nunc Dimittis</i>	Herbert Howells
<i>Magnificat y Nunc Dimittis</i>	Kenneth Leighton
<i>Magnificat y Nunc Dimittis en fa mayor</i>	Sir George Dyson
<i>Magnificat y Nunc Dimittis</i>	William Byrd
<i>Guárdame como a la niña de tus ojos</i>	Humphrey Clucas
<i>Una oración de refugio</i>	Dan Walker
<i>Preces y respuestas</i>	Bernard Rose
<i>Preces y respuestas</i>	Michael Leighton Jones
<i>Condúcenos, oh Señor Dios</i>	William Harris
<i>Sobre tu corazón</i>	Eleanor Daley
<i>Oración vespertina</i>	Joanna Marsh
<i>En este lugar</i>	Will Todd
<i>Te cantamos himnos</i>	Serguéi Rajmáninov
<i>Concédenos las alas de la fe</i>	Ernest Bullock