



Cabildo
Metropolitano
BURGOS



REALE
FOUNDATION

25 ANIVERSARIO
Fundación
ataperca

ensemble BARROCO

DE LA ESCUELA SUPERIOR
DE MÚSICA REINA SOFÍA

* 20 junio. 20.15 horas *

Escalera Dorada de la Catedral de Burgos

La escuela

La Escuela Superior de Música Reina Sofía, fundada en 1991 por Paloma O'Shea, tiene como misiones **apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad**. Se inspira en tres valores: la calidad educativa, tanto en los aspectos académicos, artísticos y de gestión; el compromiso social, que se concreta en la inclusividad y el impacto sobre toda la sociedad, especialmente sobre los sectores más vulnerables o distanciados de la música; y la mejora permanente, impulsada por la mentalidad de crecimiento y el espíritu innovador.

Cada año, **alrededor de 150 alumnos de más 30 nacionalidades distintas estudian en la Escuela con matrícula gratuita, seleccionados únicamente por su talento**. En la Escuela reciben una enseñanza personalizada de grandes músicos internacionales y actúan en los más de 300 conciertos públicos organizados cada año. Sus más de 900 antiguos alumnos ocupan puestos destacados en orquestas, desarrollan exitosas carreras como solistas o enseñan en las mejores escuelas de música.

eSEMBLE BARROCO

Anna Siegreich, violín. **Seonhye Song**, violín. **Mario Carpintero**, viola. **Stamen Nikolov**, violonchelo. **Nuno Coroado**, contrabajo. **Sofía Salazar**, Solista flauta. **Pablo Balaguer**, Solista oboe. **Andrés Felipe Estrada**, Solista trompeta. **Marlin Yuranny Gonzalez**, Soprano

SCHUBERT, Franz

"Ave María"

Marlin Yuranny Gonzalez, Soprano

BACH, Johann Sebastian

Concierto para oboe d'amore, cuerdas y bajo continuo en la mayor (reconstruido a partir del concierto para clave, cuerdas y bajo continuo BWV 1055)

I. Allegro

II. Larghetto

III. Allegro ma non tanto

Pablo Balaguer, Oboe d'amor

BACH, Johann Sebastian

Magnificat en re mayor BWV 243 "Quia Respexit"

Marlin Yuranny Gonzalez, Soprano Pablo Balaguer, oboe

BACH, Carl Philipp Emanuel

Concierto para flauta, cuerdas y bajo continuo en re menor W 22 H 484.1

I. Allegro

II. Un poco andante

III. Allegro di molto

Sofía Salazar, flauta

MARCELLO, Alessandro

Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo (transcripción para trompeta piccolo en do menor)

I. Andante e spiccato

II. Adagio

III. Presto

Andrés Felipe Estrada, trompeta

Duración aproximada: 55 minutos

MECENAS DEL PATRONATO



APOYAN AL 25 ANIVERSARIO

