

PROGRAMA DEL CONCIERTO

CORPUS CHRISTI

Bellísimo prodigio

“Iam sol recedit igneus”

Himno a la Stma.Trinidad. ACBu Cantoral de polifonía nº 2.
Juan García de Salazar (1639-1710)

“In festo Corporis Christi, Pange lingua”

Himno. Libro de canto de órgano nº 4, 60v
Joannis Navarro (1530-1580)

“Ego sum panis vivus”

Motete al Santísimo, a 6. ACBu 58/21
Carlos García Martínez (1691-1720)

“Suenen violines”

Dúo al Santísimo con violines. ACBu 50/12
Diego Arzedo (c.a. 1690 -c.a. 1761)

“Oy el amor comunica “

Villancico del Santísimo, a 4. ACBu 60/20
Pedro de Ardanaz (1638-1706)

“Ven mi Dios amoroso”

Cantada a 3 con violines y trompas. Archiv. Cated. Astorga
6/18
Francisco Hernández y Llana (1700-1780)

“Panis Angelicus”

Motete al Santísimo Sacramento. ACBu 58/23
Francisco Javier G^a. Fajer “El Españolito” (1730-1809)

“Ay que me gano”

Tonada al Santísimo Sacramento. ACBu. 50/17
Clemente Imaña (c.a. 1678 - ¿?)

”Qué alegre, qué festivo”

Villancico al Santísimo a 4 voces. ACBu 87/18
Antonio Abadía (¿?-1791)

”Bellísimo prodigio”

Villancico a 4 al Santísimo. ACBu 53/18
Gregorio Yudego (C.A. 1760-1824)



BURGOS BAROQUE ENSEMBLE

SOLISTAS VOCALES

Sandra Redondo, tiple
Jorge Enrique García, alto
Miguel Domínguez, barítono

ENSEMBLE INSTRUMENTAL

TROMPAS NATURALES

Pepe Reche
Vicent Serra

VIOLINES I

Sergio Suárez (solista)
Francisco Bravo
Álvaro Martín-Palacín
Miguel Ángel Cuevas

VIOLINES II

Irene Martínez (solista)
Kyoko Higashioji
Elia Palacios

BAJO CONTÍNUO

ARPA IBÉRICA

Sara Águeda

VIOLON

María Yolanda Pérez
Roberto Alonso

ÓRGANO POSITIVO

Elena Baz

CONTRABAJO

Inmaculada García

ENSEMBLE VOCAL

TIPLES

Ana Isabel Ayala
Pilar López
Ana Martínez
Gabriela Camelia Popescu
Marga Ruíz

ALTOS

Pilar Arrontes
Mercedes Barrela
Carmen Molina
Isabel Óscar
M^a Soledad Valdivielso
M^a Inmaculada Vara

TENORES

Nacho Díez
Arturo Gallego
Valentín Miguel
Francisco Javier Sariot
David Tomé
Juan José Villalaín

BAJOS

Miguel Ángel Caro
Carlos Lázaro
Juan Gabriel Martínez
Ramón Peña
Juan Ruíz de Angulo

Preparador vocal
Juan Gabriel Martínez

Digitalización, estudio y transcripción de las piezas
Roberto Alonso, M^a Yolanda Pérez y Fco. Javier Sariot

Dirección de Burgos Baroque Ensemble: Roberto Alonso

Director invitado: **Ulises Illán**